



МУЗЕИ В СЕВЕРНОМ ИЗМЕРЕНИИ

IV научно-практическая конференция «Музеи в северном измерении 2021»

Программа

Национальный музей Республики Карелия, пл. Ленина, д. 1, Зал Благородного собрания

13 октября, среда

Время	Тема	Примечания	Участники
09:15 - 10:00	Регистрация участников		
10:00 - 10:15	Открытие конференции Приветствия	Синхронный перевод на английский для зарубежных участников докладов	<p>Михаил Леонидович Гольденберг, к.п.н., директор Национального музея Республики Карелия</p> <p>Алексей Николаевич Лесонен, Министр культуры Республики Карелия</p> <p>Михаил Борисович Пиотровский, Президент Союза музеев России, директор Государственного Эрмитажа</p> <p>Александр Михайлович Шолохов, Президент ИКОМ России</p> <p>Сергей Юрьевич Курнос, заместитель директора Центрального военно-морского музея им. императора Петра Великого</p> <p>Наталья Ивановна Вавилова, член Президиума Союза музеев России, директор Музея изобразительных искусств Республики Карелия</p> <p>Ольга Павловна Илюха, директор Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН</p>
10:15 - 10:30 - Награждение сотрудников музея			

10:30 - 12:15	<p>Круглый стол «Музеи в культурном пространстве Северной Европы» Цель: создать общую картину развития музейной деятельности и его роли в социально-культурной жизни регионов Северной Европы и Северо-Запада России на протяжении XVIII – XXI вв.</p> <p><i>Вопросы для дискуссии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто и с какой целью основывал музеи? Какими были основные вехи истории музея? • Как формировались собрания музеев и в чем сегодня заключается их значение в наследии стран и регионов? • Каким образом музеи влияют на жизнь стран и регионов? 	<p>Синхронный перевод, рабочие языки: русский, английский.</p> <p>Переводчики: Вадим Олегович Павлов</p> <p>Игорь Леонидович Краснов</p>	<p>Модератор Михаил Леонидович Гольденберг, к.п.н., директор Национального музея Республики Карелия</p> <p><i>Спикеры:</i></p> <p>Ольга Михайловна Фишман, д.и.н., зав. отделом этнографии народов Северо-Запада России и Прибалтики, Российский этнографический музей</p> <p>Наталья Николаевна Шпанова, директор, Архангельский краеведческий музей</p> <p>Елена Павловна Собашникова, директор, Мурманский областной краеведческий музей</p> <p>Тарья Раннинен-Сиисконен, директор, Музеи Йознсуу</p> <p>Янс Хейнеруд, руководитель отдела культурной среды, Музей Вестерботтен,</p> <p>Анна Денисовна Рапопорт, заместитель директора по научной работе, Музейное агентство Ленинградской области</p>
12:30 - 13:00	<p>Брифинг</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информация о конференции, • Подписание соглашения о сотрудничестве между Российским этнографическим музеем и Национальным музеем Республики Карелия. 		<p><i>Спикеры:</i></p> <p>Варвара Николаевна Лебедева, заместитель министра культуры Республики Карелия</p> <p>Михаил Леонидович Гольденберг, директор, Национальный музей Республики Карелия</p> <p>Ольга Михайловна Фишман, д.и.н., зав. отделом этнографии народов Северо-Запада России и Прибалтики, Российский этнографический музей</p> <p>Анна Денисовна Рапопорт, заместитель директора по научной работе, Музейное агентство Ленинградской области</p> <p>Денис Николаевич Кузнецов, ученый секретарь, Национальный музей Республики Карелия</p>

12:20 - 13:00	Экскурсия для участников конференции		Обзорная экскурсия по Национальному музею Республики Карелия
<i>13:00 - 14:15 Обеденный перерыв</i>			
14:20 - 16:00	<p>Круглый стол «Национальные музеи: как менялась миссия музея? Масштабы страны, региона, локального места проживания коренных народов»</p> <p><i>Вопросы для дискуссии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Что означает статус «национальный музей» для каждого из участников? • Как были основаны национальные музеи и как менялась их миссия? • Какие задачи решает национальный музей в многонациональном или моноэтническом государстве/регионе? • Как музеи могут поддерживать национальные культуры своих государств/регионов? • Какую роль играют национальные музеи в финно-угорских странах и регионах? 		<p>Модератор: Ольга Михайловна Фишман, д.и.н., зав. отделом этнографии народов Северо-Запада России и Прибалтики Российского этнографического музея.</p> <p>Сообщения и участники:</p> <p><i>Вводный доклад модератора.</i> Ольга Михайловна Фишман, д.и.н., зав. отделом этнографии народов Северо-Запада России и Прибалтики Российского этнографического музея</p> <p>Светлана Владимировна Бандура, и.о. директора, Национальный музей Республики Коми</p> <p><i>«Национальный музей Удмуртской Республики: пространство идентичности»,</i> Юрий Александрович Перевозчиков, ученый секретарь, Национальный музей Удмуртской республики, г. Ижевск, Удмуртская Республика</p> <p>Светлана Владимировна Зверева, директор, Национальный музей Республики Марий Эл им. Тимофея Евсеева</p> <p><i>«Эстонский национальный музей – связующее звено между культурным наследием и обществом»,</i> Наталья Пыллу, музейный педагог, Эстонский национальный музей, Тарту, Эстония</p> <p><i>«Шелтозерский вепсский этнографический музей: окно в финно-угорский мир»,</i> Евгений Павлович Фотеев, научный сотрудник филиала Национального музея Республики Карелия «Шелтозерский вепсский этнографический музей им. Р.П.Лонина», с. Шелтозеро, Республика Карелия</p>

			<p>«Олонецкий национальный музей: Näittö – видеть. Kuuletto – слышать. Tunnnetto – чувствовать»</p> <p>Ирина Владимировна Романова, директор, Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков, г. Олонец, Республика Карелия</p>
16:00 - 16:30	Кофе-пауза		
16:30 - 18:15	<p>Дискуссия «Музеи на пограничной территории»</p> <p><i>Вопросы для дискуссии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Как работать с местными сообществами, не имеющими глубоких корней на территории нахождения музея? • Какими способами музей может объяснять ценность места и формировать идентичность этих сообществ? • Как документировать память и формировать наследие новых сообществ и работать с их корнями, находящимися за пределами приграничных территорий? • Как музеям по обе стороны границы сотрудничать с диаспорой - сообществами жителей территорий, переселенных в результате войны? 	<p>Синхронный перевод, рабочие языки: русский, финский.</p> <p>Переводчик: Татьяна Ильнична Исламаева</p>	<p>Модератор: Илья Мотелевич Соломеш, к.и.н., доцент кафедры зарубежной истории, политологии и международных отношений Института истории, политических и социальных наук, Петрозаводский государственный университет</p> <p><i>«Музеи бывшей финской Карелии и моральная переоценка прошлого: чье наследие?»</i></p> <p>Екатерина Александровна Мельникова, зав. отделом восточных славян и народов европейской части России, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, г. Санкт-Петербург</p> <p><i>«Музей Северного Приладожья в приграничном сотрудничестве»</i></p> <p>Игорь Викторович Борисов, ученый секретарь, Региональный музей Северного Приладожья, г. Сортавала, Республика Карелия</p> <p><i>«Опыт сотрудничества Питкярантского городского краеведческого музея с финским обществом «Имплахти сеура»</i></p> <p>Наталья Дмитриевна Киселева, главный хранитель, Питкярантский городской краеведческий музей им. В.Ф.Себина, г. Питкяранта</p> <p><i>«Роль музеев в сохранении историко-культурной среды пограничных территорий на примере совместной деятельности»</i></p> <p>Марина Игоревна Петрова, директор, Куркиекский краеведческий центр, п. Куркиеки, Республика Карелия, Мария Петровна Лихая, старший научный сотрудник, Музей-крепость «Корела», Приозерский филиал ЛО «Музейное агентство», г.Приозерск</p> <p>Иирис Хейно, главный хранитель, Музей Северной Карелии Nilma /Музеи Йоэнсуу</p>

			<p>«Приграничный музей как площадка межнационального диалога, из опыта Виштынецкого экомuzeя» Алексей Александрович Соколов, директор, Виштынецкий эколого-исторический музей, Калининградская обл.</p> <p>Миикка Курри, куратор, Музей Южной Карелии, г. Лаппенранта, Финляндия</p>
18:15	Культурная программа		Обзорная экскурсия по музею, посещение Музыкального театра Карелии

14 октября, четверг			
Время	Тема	Примечания	Участники
09:15 - 10:00	Регистрация участников, экскурсия по музею		Обзорная экскурсия по Национальному музею Республики Карелия для участников конференции
10:00 - 11:30	<p>Круглый стол: «Музеи малых городов и сел и их роль в жизни местных сообществ»</p> <p><i>Вопросы для дискуссии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Как были основаны музеи и какие задачи перед ним ставили основатели? • Как местные сообщества отражены собраниях и экспозициях музеев? Как они участвовали в формировании коллекций музеев? • Как музею оставаться/становиться социально-культурным центром местного сообщества? Какие проекты нужны для этого? 		<p>Модератор: Алексей Михайлович Новосёлов, директор Тотемского музейного объединения, член правления Фонда развития общественных инициатив Тотемского района Вологодской области «Соль земли», член экспертного совета благотворительной программы «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь». г. Тотьма, Вологодская обл.</p> <p><i>Вводный доклад модератора.</i> Алексей Михайлович Новосёлов, директор Тотемского музейного объединения</p> <p><i>«Театрализованный PERFORMaNCE»: новые форматы культурного взаимодействия музея и библиотеки»</i> Александра Олеговна Басова, заведующая, Городской музей г. Костомукша (подразделение МБУ «Муниципальный архив и Центральная библиотека»), г. Костомукша, Республика Карелия</p> <p><i>«Культурный код города в контексте городских историй: практика соучастия»</i> Светлана Васильевна Пачина, директор, Северодвинский краеведческий музей, г. Северодвинск, Архангельская обл.</p> <p><i>«Воспитание лояльности к музею через работу с детьми»</i> Мария Юрьевна Валькова, заведующая, Музей истории города Шлиссельбурга, Музейное агентство Ленинградской области</p>

			Ольга Леонидовна Локтева , директор, Музей Кондопожского края, г. Кондопога, Республика Карелия
11:45 - 12:30	Экспертный доклад на тему: «Музеи малых городов и сёл и их роль в жизни местных сообществ»		Александр Алексеевич Артамонов , MA in Cultural Management, эксперт творческой группы «Музейные решения», ведущий научн. сотр. Центра аграрных исследований РАНХиГС при Президенте РФ, член президиума НП «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ), член экспертного совета благотворительной программы «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь»
<i>12:30 - 13:30 - Обеденный перерыв</i>			
13:30 - 15:15	Сессия (серия сообщений об опыте работы) «Нематериальное наследие в музее: язык, ритуал, фольклор, литература, устная история» Как исследовать, коллекционировать и публиковать нематериальное наследие в музее?		Модератор: Олег Рудольфович Николаев , научный руководитель музейно-проектного бюро «АртТерра», кандидат филологических наук, г. Санкт-Петербург <i>«Звуковое измерение музейной экспозиции: жанры, функции, алгоритмы создания». Вводный доклад.</i> Олег Рудольфович Николаев , куратор, бюро «АртТерра», г. Санкт-Петербург и Александр Валерьевич Леонов , музыкант, г. Петрозаводск <i>«Эпос и искусство. Точка пересечения: музей. Время: 2021»</i> Людмила Александровна Никифорова , зав. экспозиционно-выставочным отделом, Музей изобразительных искусств Республики Карелия, г. Петрозаводск, Республика Карелия <i>«Ето Pravda Vsyо Byla». Выставка об истории и творчестве фолк-группы «Мюллерит»</i> Софья Сергеевна Никитина , научный сотрудник, Национальный музей Республики Карелия, г. Петрозаводск, Республика Карелия <i>«Расширяя музейные границы: новые подходы к презентации музыкального фольклора в этнографическом музее»</i> Наталья Сергеевна Михайлова , начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия, Музей-заповедник «Кижы», Республика Карелия <i>«На крыльях духовной культуры (Шагая по тропе родичей)»</i> Михаил Артемович Степанов , руководитель, Этнокультурный центр «Хайколя», д. Хайколя, Республика Карелия

			<p><i>«Методы представления литературного наследия. Опыт выставочной работы музея-усадьбы «Рождествено»</i> Дмитрий Михайлович Шумилов, зав. сектором, Музей-усадьба «Рождествено», Музейное агентство Ленинградской области</p> <p><i>«Устная история в современной экспозиции Вельского краеведческого музея»</i> Галина Александровна Веревкина, старший научный сотрудник отдела истории, Вельский краеведческий музей, Архангельская обл.</p>
<p>15:15 - 15:45 - Кофе-пауза</p>			<p>Модераторы: Юлия Борисовна Алипова, начальник Управления по охране объектов культурного наследия Республики Карелия, Денис Николаевич Кузнецов, ученый секретарь Национального музея Республики Карелия.</p> <p><i>«Петроглифы Карелии в Списке всемирного культурного наследия».</i> Юлия Борисовна Алипова, начальник Управления по охране объектов культурного наследия Республики Карелия</p> <p><i>«Влияние статуса объекта Всемирного наследия на процесс реставрации Преображенской церкви Кижского погоста»</i> Александр Юрьевич Любимцев, ведущий специалист Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова, Музей-заповедник «Кижы»</p> <p><i>«Музей Карельского фронта»: сохранение объекта историко-культурного наследия Карелии периода Великой Отечественной войны»</i> Сергей Юрьевич Кориганов, зав. филиалом Национального музея Республики Карелия «Музей Карельского фронта», г. Беломорск</p> <p><i>«Реконструкции объектов наследия XVIII века в музейных экспозициях: Петровский завод 1720-е гг., Круглая площадь 1775 – 1785 гг.»</i> Денис Николаевич Кузнецов, ученый секретарь, Национальный музей Республики Карелия, г. Петрозаводск, Республика Карелия</p> <p><i>«Новодвинская крепость»</i> Наталья Николаевна Шпанова, директор, Архангельский краеведческий музей</p>
<p>15:45 - 17:30</p>	<p>Сессия «Музей и культурный ландшафт: сохранение и актуализация недвижимого наследия»</p>		

		<p><i>«О работе археологов регионального музея Пирканмаа по охране и популяризации объектов культурного наследия»</i> Вадим Адель, археолог, Региональный музей Пирканмаа, г. Тампере, Финляндия</p> <p><i>«Результаты российско-финляндского музейного проекта «ИнтерАктивная История» (2018 – 2021 гг.)»</i> Артем Михайлович Степанов, координатор проекта «ИнтерАктивная история», Фонд развития творческих индустрий и культурного туризма, г. Петрозаводск, Республика Карелия</p>
17:40 - 18:30	Подведение итогов Заккрытие конференции	Модератор: Михаил Леонидович Гольденберг , директор, Национальный музей Республики Карелия