

Тезисы выступления

«Культурный код города в контексте городских историй: опыт соучастия»

МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей»

Пачина Светлана Васильевна, директор, к.п.н., доцент

1 слайд название	<p>Задача музея состоит не только в сохранении истории города, его центральная миссия – сохранение, участие в создании и продвижении его культурного кода, а такая работа невозможна без активной практики соучастия как с жителями города, разнообразными предприятиями и организациями, органами местного самоуправления.</p> <p>Мое выступление обобщает опыт проектной деятельности Северодвинского музея за последний год в данном направлении, в течении которого я являюсь его директором.</p>
2 Город 1936	<p>Город Северодвинск основан в 1938 году.</p> <p>Первые 80 строителей приехали на пустынный берег Белого моря, к стенам заброшенного Николо-Корельского монастыря 18 июня 1936 года и за два года вырос 30-тысячный город с улицами, школами, предприятиями местной промышленности и главной стройкой – будущим судостроительным заводом «Севмаш».</p>
3 кадр Город сегодня	<p>Сегодня в городе проживает около 180 тысяч человек.</p> <p>Северодвинск – индустриальный центр Севера России.</p> <p>В городе работают 4 предприятия оборонной промышленности (ОСК), и наши предприятия единственные в стране, кто производит атомные подводные лодки.</p> <p>Кроме того, на территории города работает ракетный полигон, Беломорская военно-морская база. На каждом судостроительном предприятии существуют корпоративные музеи, но, в силу специфики производства, доступ обычных граждан на них практически невозможен и наш краеведческий музей – единственный доступный на территории города.</p>
4 кадр От роддома до экспозиций	<p>Музей появился в городе в 1970 году по инициативе нескольких местных краеведов и некоторое время существовал как общественный. Так, что наш музей изначально – результат неравнодушного соучастия и 33 года (из 50) находится в удивительном здании – одном из первых кирпичных зданий города.</p> <p>С 1944 по 1964 год в нашем здании находился родильный дом. Здесь появились на свет вся старшая часть жителей Северодвинска.</p> <p>Две фотографии разделяют 60 лет, но они запечатлели одно и тоже пространство. Где когда-то была детская палата, сейчас экспозиция о послевоенной истории города.</p>

	<p>В здании музея сегодня 6 экспозиционных и 2 выставочных зала, картинная галерея, в фондах музея около 63000 единиц хранения.</p>
<p>5 кадр «Ой, смотрите, это я!»</p>	<p>Музей имеет значительный опыт проектной деятельности. Так, в 2011-2014 гг. трижды становился победителем конкурса «Научный музей в 21 веке» фонда Дмитрия Зимина «Династия», а в 2013 и 2016 гг. музей становился победителем различных конкурсов фонда В.Потанина.</p> <p>В 2021 году музей стал одним из победителей конкурса «Музей 4.0» с проектом «Ой, смотрите, это я!». Музей стал обладателем уникальной коллекции фотографий фотокорреспондента городской газеты Валентина Капустина.</p> <p>В рамках проекта объединяются усилия горожан и сотрудников музея в оцифровке, изучении, распознавании и публикации уникального архива. Совместными усилиями нам предстоит создать иллюстративное поле истории города в последней четверти XX века.</p> <p>Старшее поколение очень активно включилось в работу! Процесс работы с фотографиями наполнен эмоциями, удивительными рассказами и человеческими историями.</p>
<p>6 кадр Музейный арт-квартал проект</p>	<p>Последние годы нашей основными посетителями стали дети и пенсионеры, перед нами стала задача привлечения молодежи.</p> <p>Проектом, направленным на решение этой задачи, стал проект «Культурный код города в контексте городских историй». Мы решили выйти за пределы здания музея и средствами дизайна привлечь горожан к истории города, к ее изучению и узнаванию.</p> <p>Проект состоит из трех направлений, каждое из которых становится отдельным самостоятельным проектом.</p> <p>Направление 1 – стрит арт «Городские легенды».</p> <p>Мы объединили усилия научных сотрудников музея, команды «Тайбола», воспитанников Детской художественной школы и профессиональных художников.</p> <p>Результат: музейный арт-квартал, две новые экскурсии, гордость юных художников и их родителей за свою работу и значительный интерес жителей к посещению экскурсий.</p>
<p>7 кадр «Поморская арт-резиденция»</p>	<p>Направление 2 – Поморская арт-резиденция.</p> <p>Мы объединили усилия арт-пространства в с. Чакола Пинежского района, руководителем которого является Анна Злотко и филиала музея в с. Ненокса. 6 резидентов работают в двух старинных селах (изучают материалы музея, общаются с местными жителями и пр.) и по итогам их работы в нашем музее проводятся выставки современного искусства.</p> <p>Для музея это совсем новый опыт, но этот формат как свежий глоток воздуха творчества, встреч и взаимодействия с интересными людьми. Эта коллаборация рождает новый путь развития филиала музея в с. Ненокса.</p>

8 кадр музейный дворик	<p>Направление 3 – музейный дворик.</p> <p>Мы задумались о дизайне мероприятий – «малых формах», которые проходят как на территории дворика музея, так и внутри него. Мы превратили музейный двор из стоянки для машин в территорию отдыха, встреч и событий. Мы ввели в практику работы музея новые мероприятия: велосипедная экскурсия по городу, «Культпрочтения» (по произведениям о городе), игровые занятия с детьми, где знакомим с советскими играми и др. Но в них всегда возникает образ города в разные годы.</p>
9 кадр Итоги соучастия	<p>Сейчас, параллельно друг с другом идет реализация 9 различных проектов, поддержанных на разных уровнях (федеральном, региональном, муниципальном). В них включены люди самого разного возраста, социального положения, интересов и талантов. Результатом их реализации стали:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повышение интереса к посещению музея (у нас нет проблем с выполнением муниципального задания); – в музей пришли реализовать свои идеи «лидеры общественного мнения» из числа молодежи, что не могло не заинтересовать молодую аудиторию к приходу к нам; – музей стал площадкой для воплощения в жизнь творческих идей талантливых жителей города (так, сейчас идет монтаж звуковой экспозиции «Звуковая гармония Арктики», идею которой автор вынашивал несколько лет); – немаловажный сегодня факт – музей стал источником позитивных новостей в СМИ, мы создаем позитивный имидж городу; – музей, объединив усилия с другими организациями влияет на вектор развития социального пространства города (музейный арт-квартал, арт-резиденция, сейчас идет обсуждение концепции создания нового тематического музея в ближайшие годы и вновь эта концепция разрабатывается в коллаборации); – чтобы справиться с такой работой музей вынужден меняться: появились новые сотрудники, овладеваем новыми компетенциями, ищем новые партнерские связи.
10 кадр Контакты	Контакты для связи и взаимодействия