

## **Национальный музей Удмуртской Республики: пространство идентичности**

Созданный в 1920 году по постановлению Ижевского исполкома Совета рабочих и красноармейских депутатов Ижевский музей местного края, ныне - Национальный музей Удмуртской Республики, стал летописцем истории удмуртской автономии и бережным собирателем ее материальной памяти.

Первое десятилетие существования музея - это не только трудная история его становления, но и яркие страницы развития региональной науки, когда до появления профессиональных научных учреждений в автономии объединяющую роль играл музей местного края.

В 1926 году музей получил областное подчинение и официально был назван «Областной музей краеведения Вотской автономной области». С марта по сентябрь 1926 г. директором музея работал выдающийся удмуртский просветитель, учёный и поэт, в те годы аспирант Института народов Востока Кузубай Герд. Благодаря ему была систематизирована музейная коллекция, организована собирательская работа, налажена научно-исследовательская деятельность. Именно Герд обозначил ключевые направления краеведческой деятельности музея, составляющие ныне основу его статуса национального. Он стал организатором первых полевых экспедиций музея по сбору этнографических и антропологических материалов. По его инициативе на средства Удмуртского облисполкома состоялась археологическая экспедиция Главнауки, в составе которой работал аспирант Института археологии и искусствоведения А.П. Смирнов – будущий основатель отдельного направления в отечественной исторической науке – археологии финно-пермских народов Поволжья и Прикамья.

Основная деятельность Национального музея на протяжении всей его вековой истории остается неизменной и направлена на сохранение, изучение и комплексное предьявление историко-культурного наследия Удмуртии. Музей обладает уникальными и самыми крупными в регионе коллекциями естественно - исторических, археологических, этнографических памятников, коллекцией холодного и огнестрельного оружия, предметов, состоящих из драгоценных металлов и камней, коллекциями фотографий и письменных источников. Фонды Национального музея (а ныне они составляют более 230 тысяч предметов) по составу и значимости имеют региональный статус, а отдельные её составляющие – коллекции археологии, этнографии, оружия – мировое значение.

Это коллекционное богатство и разнообразие позволяет говорить о комплексном краеведческом профиле Национального музея, который соединяет в себе функции исторического, естественнонаучного, этнографического, военно-исторического и литературного музея.

1970-1980-е годы в истории отмечены уникальным по своей масштабности совместным научным и собирательским проектом Удмуртского республиканского краеведческого музея (УРКМ) и Эстонского национального музея в форме комплексных этнографических экспедиций. В них участвовали музейные сотрудники, студенты эстонских и удмуртских вузов, а также ученые Удмуртского государственного университета и Научно-исследовательского института при Совете Министров УАССР. Руководителями совместных полевых работ были директор Эстонского национального музея Алексей Петерсон и заведующая отделом этнографии УРКМ Серафима Лебедева. Собран уникальный вещественный, фото и киноматериал, смонтированы три фильма о традиционной культуре и дохристианских верованиях удмуртов.

Успех собирательской работы был подкреплён в эти годы и расширением экспозиционных площадей. Музей обрёл свой нынешний дом - здание Арсенала Ижевского оружейного завода - памятник федерального значения.

Свой нынешний статус Национального музея обрёл в год своего 75-летия, в 1995 году. Тем самым музей подтвердил свою способность и готовность осуществлять культурную и гражданскую миссию учреждения - изучать и популяризировать историю республики, способствовать консолидации общества, формированию национальной, региональной, общероссийской идентичности у наших граждан.

Научные изыскания и традиции, заложенные нашими предшественниками, позволяют сегодня сформулировать кредо музея в экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности – это демонстрация подлинных предметов, формирование через подлинные экспонаты у посетителей чувства сопричастности историческому прошлому.

Сегодня музей - не только форма организации учебно-познавательной деятельности, включающей молодежь в поисковую, краеведческую работу на базе музея, но и средство патриотического воспитания. Интегрируя знания о Родине, ее историческом прошлом, о людях, их достижениях, он выступает как один из феноменов отечественной культуры и образования. Музей, являясь частью открытого образовательного пространства, выступает координатором патриотической деятельности образовательных учреждений, как связующее звено между вузом, школой, учреждениями культуры. Предметность, убедительность и эмоциональность музейной информации создают важнейшую предпосылку для выполнения музеем образовательно-воспитательной функции. Поэтому в своей просветительской деятельности Национальный музей активно применяет современные методики музейной педагогики – театрализованные экскурсии, интерактивные уроки, игры, конкурсы, литературно-музыкальные гостиные, музейные концерты и т.д. Разработаны и реализуются учебно-образовательные программы для всех категорий населения с учетом их возраста и национальности.

Таким образом, Национальный музей Удмуртской Республики за столетие своего существования превратился в подлинный арсенал исторического наследия и культурных ценностей многонационального народа Удмуртии. Это одновременно учреждение науки, культуры и образования, общереспубликанский межведомственный методический центр.

The message is dedicated to the history and main activities of the National Museum of the Udmurt Republic. It is shown that the main mission of the museum was formed 100 years ago: the study and popularization of the history of the republic, the consolidation of society, the formation of national, regional and all-Russian identity among citizens. Individual stock collections of the National Museum on Archeology, Ethnography, weapons are of global importance.

Перевозчиков Юрий Александрович

к.и.н., доцент, ученый секретарь Национального музея Удмуртской Республики им.

Кузубая Герда

Коммунаров ул., д. 287, г. Ижевск, Удмуртская Республика, 426034

тел. (3412) 52-50-55, e-mail: uchsek\_nmur@mail.ru