

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ И НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО

Современный музей расширяет свои миссии. Признавая приоритеты хранительской и публикаторской, активно развивается, например, образовательная и воспитательская миссии. Научная составляющая музейной коммуникации сегодня обусловлена множеством проблем. Тенденция к превращению музеев в досуговые учреждения, выполняющие набор ряда услуг, порой приводит к выхолащиванию науки из музейных учреждений. Эпатажные выставки, развлекательные массовые мероприятия, всевозможные акции по привлечению посетителей могут привести к отрыву музеев от принципа научности в своей деятельности. Высказываются утверждения, что «входя в повседневную практику, становясь демократическими учреждениями, он (музей) теряет элитарность своего знания и, тиражируясь в массовых акциях, изменяет осмысление, прежде всего, исторического знания»<sup>1</sup>. Опасность такая действительно есть, где взаимоотношения музея и науки не носят стратегического характера, не носят системных партнерских отношений.

Национальный музей республики Карелия, руководствуясь концепцией развития музея, старается выстраивать свои взаимоотношения с научным сообществом стратегически обоснованно и системно. Музей пережил длительный этап реконструкции, реставрации и приспособления под музей основного здания – памятника федерального значения и в 2010 г. открыл свою новую постоянную экспозицию. В 22-х залах разместилась практически «визитная карточка» Карелии, репрезентирующая её особенности: природно-климатические, геополитические, исторические, этнологические и др. В процессе создания постоянной экспозиции музей активно сотрудничал с научным сообществом: Петрозаводским университетом и многими структурами Карельского научного центра РАН. В разработке концепции будущей постоянной экспозиции и развития музея до 2020 г. принимал личное активное участие Председатель КарНЦ РАН, член-корреспондент РАН, д.б.н. А.Ф. Титов. В основу тематико-экспозиционного плана экспозиции легли концептуальные принципы научности подачи фондовых коллекций. Учёные КарНЦ РАН оказали консультативную поддержку музею

в формировании геолого-минералогических репрезентаций, коллекций, отражающих богатство недр Карелии, её ландшафтных, почвенных, гидрологических особенностей.

До 2010 г. в музее длительное время отсутствовала постоянная экспозиция. Музей представлял собой несколько залов сменных выставок. С появлением постоянной экспозиции перед музеем встала задача обучить сотрудников музея содержанию обзорной экскурсии, включающую в себя эпоху от формирования Балтийского щита, ледникового периода археологии мезолита и неолита, средневековья и до XX в. Освоение содержания постоянной экспозиции сотрудниками музея включало многочисленные консультации, лекции по проблематике современных научных отраслей, представленных в экспозиции. Большую роль в этом процессе сыграли научные сотрудники Института геологии КарНЦ РАН д.г.-м.н. В.А. Шеков, В.Г. Пудовкин, заведующая лабораторией лесных биотехнологий Института леса д.б.н. Л.В. Ветчинникова, Научный сотрудник Института водных проблем Севера А.В. Литвиненко, д.б.н. Н.Н. Филатов. Сотрудники музея, участвовавшие в создании постоянной экспозиции, были в постоянном консультативном сотрудничестве с научной сферой. Это придало экспозиции принцип научной достоверности при всём приоритете фондовых коллекций, которые являют собой формообразующий фактор любой выставки.

Особые творческие и деловые связи сложились у музея с ИЯЛИ КарНЦ РАН. Директор института, д.ф.н. И.И. Муллонен, д.и.н. О.П. Илюха, к.и.н. А.П. Конкка являются членами Общественного Совета Национального музея РК. Научные сотрудники ИЯЛИ д.и.н. С.И. Кочуркина, к.и.н. Н.А. Кораблёв, к.и.н. А.Ю. Жуков, к.и.н. Л.И. Вавулинская, к.и.н. Е.Ю. Дубровская, д.ф.н. Е.Г. Сойни были активными участниками многочисленных «круглых столов» и научных презентаций, которые в музее проходили регулярно. НМРК тесно взаимодействует с сектором этнологии ИЯЛИ. В 2015 г. завершены работы по реконструкции здания Шелтозерского вепского этнографического музея и реэкспозиции постоянной выставки. Научные сотрудники сектора д.и.н. И.Ю. Винокурова, к.и.н. З.И. Строгальщикова, д.ф.н. Н.Г. Зайцева приняли непосредственное участие на всех этапах этой большой работы. Его сотрудники помогли концептуально и содержательно наполнить вновь создаваемую экспозицию научными достижениями в области традиционной культуры вепсов, отразить этносоциологические процессы.

Особое внимание в коммуникативной связи музея с наукой было уделено проблеме петроглифов, которые представлены в Национальном музее тремя оригинальными фрагментами (в Эрмитаже один фрагмент скалы), уникальным фотопанно, имитирующим мыс восточного берега Онежского озера Бесов Нос. Учёные КарНЦ РАН д.и.н. Ю.А. Савватеев, к.и.н.

Н.В. Лобанова, доцент ПетрГУ, к.и.н. А.М. Жульников оказали музею огромную поддержку в подготовке сотрудников по проблемам изучения, сохранения и использования петроглифов. Они повлияли на формирование выставочной политики музея, которая включила в себя цикл выставок, связанных с проблемой петроглифов в мировой практике. В НМРК прошли временные выставки:

2011 г. – «Петроглифы Карелии» (передвижная выставка НМРК, которая побывала в районах Карелии, ряде стран Европы и областях России);

2011 г. – «Писаницы Финляндии»;

2013 г. – «Петроглифы Африки»;

2014 г. – «Канозерские петроглифы»;

2015 г. – выставка художницы Марины Успенской «Выг: большие тайны маленьких островов».

Консультативная поддержка учёными сотрудников музея носит неформальный характер, так как проблема повышения квалификации музейных работников стоит очень остро. Эти лекции и консультации являются одним из главных каналов пополнения научных знаний сотрудников.

В выставочной стратегии музея систематически делается упор на последние достижения науки. Например, проблема карельской берёзы нашла своё отражение в выставке «Карельская береза – бренд Карелии», которая прошла в музее в 2013 г. Л.В. Ветчинникова не только была консультантом её содержания, но и провела «круглый стол» по проблемам сохранения карельской березы, организовала постэкскурсионные посещения инкубатора Института леса, в котором выращиваются саженцы карельской березы. Она же совместно с сотрудницей музея финского г. Рованиеми Стефани Лефрер приняла активное участие в выставке «Проблемы изменения климата в Лапландии», которая прошла в музее в 2014 г. Эта выставка тоже сопровождалась «круглыми столами», выступлениями перед учащимися различных учебных заведений.

В тематической структуре выставки к 70-летию Победы был раздел, посвященный роли карельских писателей в освещении Великой Отечественной войны. Большую поддержку в информированности музейных работников сыграл д.ф.н. Ю.И. Дюжев, который провёл цикл бесед о творчестве П. Пертту, Я. Ругоева, А. Тимонена, О. Степанова, Д. Гусарова. В результате этот раздел выставки явил собой сплав художественности и исторической достоверности, подкреплённый предметным рядом музейной коллекции.

НМРК давно зарекомендовал себя как своеобразный научный форум, на котором в дискуссии могут встретиться ученые, преподаватели, краеведы, учащиеся, журналисты. Конечно, особую роль в музее играют «круглые столы» по проблемам исторической науки. В них активное участие принимают профессор ПетрГУ д.и.н. С.Г. Веригин, д.и.н. Ю.М. Килин, д.и.н.

А.М. Пашков. С большим успехом прошли в музее «круглые столы» «Допетровская Карелия», «Столыпинская реформа в Олонецкой губернии», в которой принимал участие правнук П.А. Столыпина Н.В. Случевский (США), «75-летие Зимней войны», «Особенности Карельского фронта в Великой Отечественной войне», «Олонецкая губерния в Первой Мировой войне» и другие. Круглые столы широко освещаются в СМИ и на сайте НМРК.

Было бы ошибкой думать, что наука и музей своими взаимоотношениями олицетворяют одностороннее движение, и музей – только потребитель достижений науки. Он – полноценный партнёр музейной сферы, а фонды – широчайшее поле для научных изысканий. У НМРК накоплен опыт взаимодействия на взаимовыгодных условиях с наукой. Профессор ПетрГУ д.ф.н. А.В. Пигин провёл большую работу по изучению коллекции старопечатных и рукописных книг. В результате появилась научная монография, а музей обрёл систематизированную коллекцию. Фонды остро нуждаются в научных изучениях коллекций, их каталогизации и систематизации.

Участие сотрудников в конференциях «Математические методы в изучении истории», которые проводились в течение ряда лет ПетрГУ, привели к рождению важного проекта музея с кафедрой математики. Аспирант кафедры А. Талбонен под руководством д.м.н. А.А. Рогова и к.м.н. А.В. Варфоломеева провёл оцифровку коллекции из более 7000 фотографий истории строительства Беломорско-Балтийского канала. В результате появилась уникальная электронная поисковая система базы фотоколлекции, географический, хронологический и именной указатели.

Проектная деятельность музея всегда проходит в партнерстве с научной сферой. В 2014 г. Институт геологии КарНЦ РАН в кооперации с музеем реализовал проект «Дорогой горных промыслов», который позволил включить горно-минералогические объекты в туристические маршруты. Проект «Традиционный мир вепсов» реализован с научными сотрудниками ИЯЛИ, результатом которого стал вепский историко-культурный атлас.

Музей проводит свою международную научную конференцию «Музеи в Северном измерении». Сотрудники активно участвуют в «Лонинских чтениях», краеведческих, Державинских чтениях, научно-практических конференциях Института развития образования РК, в многочисленных конференциях в России и за рубежом. Например, научный сотрудник музея М.Ю. Данков ежегодно участвует в международной конференции «Петровское время в лицах», материалы которой публикуются в Учёных записках Эрмитажа. Издается «Вестник Национального музея», в котором печатаются многие ученые Карелии. Сотрудники публикуются в научных журналах и сборниках, рецензируют научные труды. В музее состоялся ряд конференций, посвящённые юбилейным датам известных учёных Карелии, в зале Благородного собрания постоянной экспозиции прошли их чествования.

Потребность музея в пополнении его библиотеки научной литературой во многом удовлетворяется дарением научных трудов со стороны подразделений КарНЦ РАН и ПетрГУ. Музей регулярно получает «Труды КарНЦ РАН. Гуманитарные исследования» и «Учёные записки Петрозаводского государственного университета», обменивается научными изданиями с другими музеями. Например, в ноябре 2015 г. состоялась презентация «Воспоминаний Соловецких узников 1923–1939», подготовленных к изданию музеем Соловецкого монастыря. Первые три тома воспоминаний переданы в нашу библиотеку.

У НМРК устойчивые связи с отраслевыми музеями КарНЦ РАН. Например, открывшуюся в октябре 2015 г. выставку «Sordval – Сердоболь – Sortavala – Сортавала», музей геологии докембрия Института геологии КарНЦ РАН поддержал частью предметов из своей коллекции, передав их в НМРК на временное хранение.

Современный музей не может замыкаться в своей главной миссии хранения коллекций. Взаимодействие с научной сферой должна остаться одной из миссий музея. Научная достоверность экспозиций, элитарность коллекций, их систематизация, каталогизация, изучение, составление научных описаний не может быть достигнута без кооперации и партнерства с наукой.

---

<sup>1</sup> Философия музея. Коллективная монография / Под. ред. М.Б. Пиотровского М., ИНФРА-М. 2013. С. 156.